

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет Администрации Ельцовского района Алтайского края по  
образованию**

**МКОУ Верх-Ненинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

**Педсовет**

Протокол № 8 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Школьное**

методическое  
объединение

Протокол № 1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

Таньжина С.А.  
Приказ № 37-Р от «31»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
«Читательская грамотность и письмо»  
для 6 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Верх-Неня 2023

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «**Читательская грамотность и письмо**» (**Основы смыслового чтения и работы с текстом**) адресована учащимся 6 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться, и развиваться, и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

### **Цель программы:**

Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

### **Задачи:**

*Способствовать* мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;

*Инициировать* расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;

*Содействовать* формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;

*Поддерживать* читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;

*Осуществлять* педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;

*Создать* предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных партнеров, готовых к принятию чтения как личностно-значимой ценности.

### **Место учебного курса**

По учебному плану на курс «Читательская грамотность» в 6 классе отводится 68 ч. в год (2 часа в неделю).

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

- 1) умения, целиком основанные на тексте:
  - извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
  - найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
  - основываясь на тексте, делать простые выводы;
- 2) умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:
  - интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
  - устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
  - интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
  - реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

*учащиеся научатся*

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

#### ***Метапредметные результаты:***

*учащиеся овладеют*

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***поиск информации и понимание прочитанного***, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексии**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся получают возможность*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

### **Содержание программы**

Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.

Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в тексте.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?

Типы текстов: текст-повествование (рассказ, отчет, репортаж)

Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.

Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.

### Формы и режим занятий

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др.. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс, наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах).

### Формы контроля

Рефлексия по каждому занятию в форме вербального проговаривания, письменного выражения своего отношения к теме.

По завершении курса обучающиеся пишут итоговую работу.

Итоги учёта знаний, умений, овладения обучающимися универсальных учебных действий подводятся посредством листов педагогических наблюдений, опросников.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения занятия		Характеристика деятельности учащихся
			По плану	факт	
1	Вводное занятие	1			Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио
2	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1			Извлечение нужной информации из текста; Работа с текстом, определение темы и идеи
3	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1			Работа с текстом, определение темы и идеи
4	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1			Извлечение нужной информации из текста; Работа с текстом, определение темы и идеи
5	Определение основной темы и идеи	1			Извлечение нужной

	в эпическом произведении				информации из текста; Работа с текстом, определение темы и идеи
6	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1			Работа с текстом, определение темы и идеи
7	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1			Извлечение нужной информации из текста; Работа с текстом, определение темы и идеи
8	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1			Работа с текстом, определение темы и идеи
9	Определение авторской позиции в художественном тексте	1			Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора
10	Определение авторской позиции в художественном тексте	1			Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора
11	Определение авторской позиции в художественном тексте	1			Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора
12	Определение авторской позиции в художественном тексте	1			Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора
13	Определение авторской позиции в художественном тексте	1			Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора
14	Определение авторской позиции в художественном тексте	1			Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора
15	Определение авторской позиции в художественном тексте	1			Работа с текстом, нахождение слов, указывающих на позицию автора
16	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1			Работа с древнерусским текстом, выявление его особенностей
17	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1			Работа с древнерусским текстом: умение выбирать из текста информацию о реалиях времени
18	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1			Работа с древнерусским текстом: умение выбирать из текста информацию о реалиях времени
19	Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени	1			Работа с древнерусским текстом: умение выбирать из текста информацию о реалиях времени
20	Сопоставление содержания художественных текстов	1			Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию

21	Сопоставление содержания художественных текстов	1			Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию
22	Сопоставление содержания художественных текстов	1			Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию
23	Сопоставление содержания художественных текстов	1			Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию
24	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
25	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
26	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
27	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
28	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
29	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
30	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
31	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного.

					Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
32	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
33	Определение авторской позиции в тексте	1			Поиск информации и понимание прочитанного. Работа с текстом: умение выводить заключение о намерении автора
34	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию
35	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов
36	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план
37	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план
38	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов
39	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план
40	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план
41	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план
42	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов
43	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в	1			Работа с текстом: умение структурировать текст,

	тексте?				составлять простой и сложный план
44	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1			Работа с текстом: умение структурировать текст, составлять простой и сложный план
45	Типы текстов: текст-повествование, описание, рассуждение	1			Работа с текстом: умение разграничивать типы речи
46	Типы текстов: текст-описание	1			Работа с текстом: выявление структуры и языковых особенностей
47	Типы текстов: текст-описание	1			Работа с текстом характера: выявление структуры и языковых особенностей
48	Типы текстов: текст-описание	1			Работа с текстом: выявление структуры и языковых особенностей
49	Типы текстов: текст-описание	1			Работа с текстом характера: выявление структуры и языковых особенностей
50	Типы текстов: текст-повествование	1			Работа с текстом повествовательного характера: выявление структуры и языковых особенностей
51	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	1			Написание рассказа
52	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	1			Написание рассказа
53	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	1			Написание рассказа
54	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	1			Написание рассказа
55	Типы текстов: текст-повествование (рассказ)	1			Написание рассказа
56	Типы текстов: текст-повествование (отчет)	1			Написание отчета
57	Типы текстов: текст-повествование (репортаж)	1			Написание репортажа
58	Типы задач на грамотность	1			Знакомство с типами задач
59	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1			Решение интерпретационных задач
60	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1			Решение интерпретационных задач
61	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1			Решение интерпретационных задач Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации
62	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи	1			Решение интерпретационных задач

63	Несплошной текст	1			Работа с текстом: умение различать сплошной и несплошной текст
64	Работа с несплошным текстом	1			Работа с текстом: умение использовать в тексте таблицы и схемы
65	Работа с несплошным текстом (таблицы)	1			Работа с текстом: умение составлять на основе текста таблицы
66	Работа с несплошным текстом (схемы)	1			Работа с текстом: умение составлять на основе текста схемы
67	Работа с несплошным текстом (диаграммы)	1			Работа с текстом: умение составлять на основе текста диаграммы
68	Итоговый контроль Заключительное занятие.	1			Комплексная работа с текстом
<b>Ито го:</b>		68			

### Формы и виды контроля

Оценивание краткого ответа и ответа в свободной форме требует критериального подхода.

В общем виде подход может быть таким:

Указания к оцениванию связного письменного ответа	Баллы
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>с опорой на текст</u>	3
Высказано личное мнение и приведено его подтверждение в виде связного высказывания <u>без опоры на текст</u>	2
Подтверждение личного мнения дано отдельными словами	1
Отсутствует подтверждение личного мнения <b>или</b> ответ не имеет прямого отношения к содержанию текста <b>или</b> ответ отсутствует	0
<b>Максимальный балл</b>	3

Выстраивая стратегию деятельности по формированию основ читательской компетенции, следует учесть определение уровней читательской компетенции, разработанные для проведения международных исследований (PISA, PIRLS).

### Уровни читательской компетентности

#### 5 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
-----------------------	----------------------	--------------------

Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объёмной информацией.	Истолковать значения нюансов языка или показать полное понимание текста и всех его деталей.	Критически оценить текст или выдвинуть гипотезы о нём на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов.
--	---	--

#### 4 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте.	Использовать академические и общественные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.

#### 3 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией.	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставить или классифицировать части информации, принимая во внимание множество критериев. Работать с противоречивой информацией.	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.

#### 2 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
-----------------------	----------------------	--------------------

Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.	Определить главную мысль, понимать связи, формировать и применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях.
---	--	---

### ***1 уровень***

<b>Нахождение информации</b>	<b>Интерпретация текста</b>	<b>Рефлексия и оценка</b>
Найти один (или более) независимый друг от друга отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.	Распознать главную тему или авторские намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.	Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Читательская грамотность** : сборник эталонных заданий :выпуск 1 : учебное пособие : в 2 частях : [издание в pdf-формате] / Г. С. Ковалёва, Л. А. Рябинина, Г. А. Сидорова[и др.] ; под ред. Г. С. Ковалёвой, Л. А. Рябининой. —4-е изд., стер. — Москва ; Санкт-Петербург : Просвещение :Санкт-Петербургский филиал издательства «Просвещение»,2022. — (Функциональная грамотность. Учимся для жизни).

Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1/ Под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой / Г.С.Ковалёва, Л.А.Рябинина, Г.А.Сидорова, Т.Ю. Чабан, М.И.Кузнецова, Ю.Н.Гостева. – 2-е издание – М.; СПб: Просвещение, 2022. – 127 с.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность. Учимся для жизни. Читательская грамотность Авторы Ю.Н.Гостева, М.И.Кузнецова, Г.А.Сидорова

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>